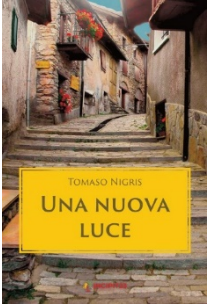


DIPAGINAINPAGINA
Rassegna letteraria

Domenica, 13 ottobre 2024, h. 17:30

Tre Autori: Tomaso Nigris, Alessio Oldrini, Dan Ruben

Una Casa editrice: Incipit 23



Giulia, giovane vittima di violenze, s'innamora e sembra rinascere sotto gli sguardi di chi, fino a quel momento, non l'aveva mai considerata. In un paesino pugliese non passa inosservato il suo vestito a fiori, il vestito da festa della domenica, indossato in un giorno feriale. A sconvolgere la tranquillità di Albizzone accade anche un misterioso omicidio. Eppure, come sempre, il triumvirato farmacista-prete-sindaco sembra avere già la soluzione. Il colpevole è già assicurato alla giustizia. O forse no? Alle prese con la diffidenza degli abitanti, Basset, un commissario americano, e Cacace, un maresciallo vicino alla pensione, si sfideranno per risolvere il loro primo caso insieme.

Tomaso Nigris è imprenditore, editore (della stessa Incipit23) e autore eclettico capace di muoversi tra il genere giallo, le storie per bambini e la narrativa collezionando numerosi premi letterari. Tra questi: il Premio Giallo Garda 2015, il Premio Montefiore 2019, il Premio Letterario Milano International 2019, il Premio Mendrisio allo Switzerland Literary Prize 2022 con *"C'è sempre un fiore da cogliere"*, il suo ultimo romanzo. A riconoscimento delle sue numerose opere e per la sua attività di editore ha ricevuto il prestigioso premio *"Arte e Cultura"* al Concorso Letterario Milano International 2022.



Milano, l'alba di una calda giornata di luglio. Una telefonata e un amico che si presenta dopo trent'anni. Il racconto confuso di una disgrazia. L'avvocato Sartori viene strappato alla pensione, ai suoi sigari cubani e alle sue letture da un assurdo mistero da cui non potrà fare a meno di farsi coinvolgere. Sarà l'occasione per scoprire nuovi lati del mondo della giustizia, delle inchieste, dei diritti di chi accusa ma anche di chi è accusato: una riflessione disincantata e accattivante che conquisterà il lettore fino all'ultima pagina.

Alessio Oldrini. È avvocato e si occupa prevalentemente di diritto del lavoro, previdenziale e di handicap. Appassionato di musica, compone canzoni e suona in un gruppo. Nel 2012, con il romanzo *Un uomo allo specchio*, ha fatto il suo esordio in campo letterario. Sono seguiti *Un minuto dopo* (2015) e *Citofono 21* (2018), pubblicati per la casa editrice Sedizioni.



Roma, 2016. Un attentato terroristico colpisce un treno appena partito dalla stazione della capitale. Poco prima dell'esplosione, un senzatetto ha avvertito una delle vittime di non prendere quel treno. Grazie a questo indizio, il dottor Libermann riesce finalmente a rintracciare Benjamin Burke, fuggito anni prima dal laboratorio di ricerca della Città Fortezza e sparito nel nulla. Ma "Benjamin" non esiste più: il suo nome ora è Tommaso, la sua casa sono le strade di Roma e il suo "dono" un doloroso ricordo che vorrebbe lasciarsi alle spalle. A sconvolgere i suoi progetti arriva però Sara, una giovane donna dal cuore gentile e dall'animo forte, determinata a restare accanto a Tommaso qualunque cosa accada.

Dan Ruben, pseudonimo di **Ciro De Luca**, è nato a Milano nel 1964. All'età di 16 anni ha scritto il suo primo romanzo, *Nel Mirino*, pubblicato online. Nel 2016 ha scritto *L'uomo nello specchio*, *Bloodline* (che ne è il seguito) e nel 2018 *Reborn* (tutti auto-pubblicati). A maggio 2020 è uscito *Un destino diverso* (PubMe Editori), mentre a settembre 2022 ha pubblicato la spy story *Tre mosse avanti* (Incipit23).

Polo Culturale | Sala Civica *Pietro Campora*
Viale Matteotti 2/d | Broni

In collaborazione con

